

“ THÉÂTRE FORUM ”



**INTERVENTIONS
AUPRÈS DES ÉTUDIANTS EN
ÉTUDES SUPÉRIEURES
ET DES PROFESSIONNELS**



Pratique en duo : activer l'écoute, le travail en équipe, la concentration et le positionnement.

OBJECTIFS DU THEATRE FORUM

Le théâtre-forum ouvre un espace de mise en débat et de réflexion collective en offrant à chacun la possibilité de s'exprimer voire même d'agir dans un cadre ludique et sécurisant.

Il favorise ainsi l'expression des différences, tout en mettant en lumière les communs.

Mise en œuvre de l'approche systémique, cet outil réflexif et participatif, introduit une nouvelle manière d'échanger et d'analyser des situations, via le jeu et la prise de recul. Il permet ainsi le croisement des points de vue, l'enrichissement mutuel et la créativité en invitant chacun à dépasser ses préjugés et représentations.

Les objectifs du théâtre-forum dans le cadre de ces rencontres seront:

- D'échanger sur le thème de comment faire pour gérer au mieux une situation relationnelle complexe (exemple : violence et agressivité : relation patient, famille ; annoncer une fin de vie ou un diagnostic grave)
- Mutualiser et croiser les expériences, points de vue et ressentis des étudiants,
- Explorer collectivement des pistes d'actions pour transformer la situation et faire autrement.



Atelier Langage verbal et non-verbal / Gestion des émotions à L'EFACS Clermont-Ferrand

OPTION 1 ATELIERS FORUM

Il s'agit d'un format « atelier en groupe jusqu'à 15 personnes par intervenant comédien (à déterminer selon les contextes).

Cet espace vise la pratique de jeux théâtraux afin de stimuler les pratiques relationnelles et la gestion des ressources émotionnelles.

Nous nous appuyons sur l'improvisation et les techniques du théâtre image et forum **pour travailler sur les challenges intrinsèquement liés à la profession.**

Etudiants ou professionnels trouvent ici un espace de liberté d'expression et **la possibilité de mettre en pratique les connaissances et compétences acquises** lors de leur formation et vie active.

C'est aussi un espace qui permet la mise en commun d'expériences et qui favorise la cohésion de groupe.

OPTION 2 SPECTACLE PARTICIPATIF FORUM

L'option spectacle participatif prévoit une préparation collective pour devenir *spect'acteurs* et transformer les situations problématiques exposées en utilisant ses connaissances et ses compétences professionnelles acquises.

Ici, étudiants et acteurs éducatifs sont réunis afin de croiser leurs regards, leurs expériences et d'aligner leurs pratiques avec les préconisations actuelles de la profession.

Destinée à une jauge d'environ 60 élèves (à déterminer selon le projet), **4 comédiens professionnels interviennent dans cet espace.**

Une séance théâtre-forum se déroule comme suit :

- Présentation d'une saynète qui expose une situation problématique,
- Discussion et analyse avec le public, croisement des points de vue sur les difficultés observées,
- Exploration et réflexion collective via une série de remplacements pour explorer des marges de manœuvre et des pistes de solutions.



Atelier Posture, Voix et Ecoute Empathique destiné à une équipe technico-commerciale

PREPARATION

- **1^{er} temps** : collecte de témoignages pour clarifier avec les demandeurs les objectifs recherchés de manière à assurer la pertinence de notre intervention. Rédaction d'un scénario en collaboration avec les personnes coordinatrices pour intégrer au mieux les notions techniques et les objectifs pédagogiques.
- **2^{ème} temps** : création, mise en scène et répétition avec les comédiens.
- **3^{ème} temps** : réalisation de la séance théâtre-forum, entre 2 et 3 heures.

Matériel à prévoir pour la séance de théâtre-forum :

Un espace scénique et un espace pour le public avec libre circulation entre les deux.