

# LES ADO EN JEU

JE COMMUNIQUE  
DONC JE SUIS

ARTS  
QI MED



## UN ATELIER DE COHÉSION POUR BOOSTER LA COMMUNICATION ENTRE LES ÉLÈVES

*Les élèves du lycée Roger Claustres*

Aujourd'hui, le thème du « climat scolaire » est un enjeu crucial pour les différents établissements, les équipes pédagogiques ainsi que le Rectorat. Intervenues à plusieurs reprises dans divers collèges et lycées du Puy-de-Dôme, les comédiens intervenants de la compagnie Arts Qi Med sont reconnus pour leur implication, leur dynamisme et leur authenticité.

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Rétablir un climat apaisé au sein d'un groupe d'élèves
- Initier les élèves à l'expression de leurs besoins et les préparer à la prise de parole en public (classe, jury d'examen ou professionnel)
- Se rencontrer autrement au sein de l'établissement, créer de nouvelles relations et se libérer des influences néfastes.

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Créer un cadre sécurisant, valorisant et amusant
- Fédérer un groupe d'élèves autour d'un projet commun
- Favoriser l'esprit d'équipe
- Développer la créativité de chacun.e
- Exprimer ses émotions, sentiments et besoins
- Ecouter, échanger, argumenter, rebondir
- Découvrir et valoriser la diversité des points de vue/ valeurs
- S'affirmer sans passivité ni agressivité : identifier et dépasser ses peurs
- Pratiquer les gestes et postures adaptés à un oral



Lycée Roger Claustres

## ETAPE 1 CO-CONSTRUCTION DE L'ATELIER AVEC LES ENCADRANTS

Le déroulé de l'atelier s'adapte bien sûr à la qualité du groupe présent. Des pratiques de cohésion et des échauffements corporels permettent de rentrer peu à peu dans le jeu.

Le thème décidé en amont sera au cœur de nos échanges et pratiques pour que chaque élève puisse avoir une vision des enjeux s'y rapportant.

L'improvisation théâtrale et les pratiques de théâtre interactif nous permettront de passer de la théorie à la mise en action pour tester de nouveaux possibles ou pistes de transformation.

## DES OUTILS ADAPTÉS

- Jeux de cohésion, brise-glace, lâcher prise
- Temps d'échanges/ cercle de parole
- Théâtre interactif (objet, image et forum)
- Création de personnages (jeux, voix, identité)
- Jeux et pratiques pour stimuler l'imaginaire et repousser ses limites.

## EXPÉRIENCES

- Classe de 5<sup>e</sup> du collège Roger Quillot, Clermont Ferrand,
- Classe de 3<sup>e</sup> du collège François-Villon, Saint-Dier
- Classes de 4<sup>e</sup> Collège des Prés, Issoire
- Plusieurs classes (2<sup>nde</sup>, CAP) du lycée Roger Claustres, Clermont-Ferrand
- Différentes classes (2<sup>nde</sup>, 1<sup>e</sup>, term) du lycée Henri Sainte-Claire-Deville, Issoire

## ETAPE 2 EXEMPLE DE MISE EN OEUVRE

### Sur une journée entière :

- Matin : échauffement, apprentissages par jeux et pratiques théâtrales
- Après-midi : retour sur la matinée suivi d'une mise en pratique des apprentissages en devenant acteur d'une pièce de théâtre forum aux côtés de trois comédiens

### JAUGE MAXIMUM : 3 CLASSES

### Sur 5 ateliers de 2h00 :

- Echauffement
- Apprentissages par jeux et pratiques théâtrales.
- Création de leurs propres saynètes en sous-groupes

### JAUGE MAXIMUM : 15 ELEVES MAXIMUM POUR UN COMEDIEN

## ETAPE 3 ÉVALUATION

**A chaud :** questionnaire oral, mots-clés, ambiance, participation, retour des encadrants (professeurs, assistants d'éducation)

**A froid :** questionnaire écrit - selon la durée du projet, suivi des encadrants



Lycée Roger Claustres