

Bi'Kigai

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

2022

EN SCEN'ARII



ATELIER VIDÉO
#StopAlaViolence

En partenariat avec le Collège François
Villon de Saint-Dier d'Auvergne &



SOMMAIRE

03 Préambule

04 Contexte

04 Objectifs généraux

05 Episode 1 : Exclusion

06 Episode 2 : Racisme

07 Episode 3 : Rixe & Baston

08 Quelques chiffres du projet et contact

PRÉAMBULE

Ce dossier pédagogique est le fruit d'une collaboration de 6 mois entre 16 élèves de 4^{ème} de collège, une coordonnatrice jeunes ayant pour mission d'animer des ateliers de prévention auprès de collégiens et une comédienne/ metteuse en scène.

Issu d'un projet expérimental de co-création, En Scén'Arii propose trois courts-métrages entre 3 et 6 minutes qui ont pour but de provoquer échanges et débats sur de nombreuses thématiques autour de l'adolescence.

Les scénarios ont été imaginés par les ados, les textes écrits par la coordonnatrice et la comédienne et adaptés en fonction de l'interprétation des rôles par les jeunes acteurs eux-mêmes.

Ces vidéos s'adressent à un public à partir de 11 ans. Elles peuvent être utilisées dans le cadre d'atelier de sensibilisation et de prévention des violences au collège ou dans les structures jeunesse.

Les personnes qui encadrent les échanges s'engagent à adopter une attitude d'écoute active, neutre et bienveillante envers les ados et de non-jugement.

Beaucoup de questionnements sont évoqués mais il est préférable de n'aborder que ceux dans lesquelles elles sont à l'aise.

Il est important d'insister sur le fait qu'un adulte ne sait pas tout afin que les ados puissent réfléchir par eux-mêmes, partager leur opinion, se confronter aux arguments des autres afin de pouvoir élargir leur ouverture d'esprit.

Bon visionnage !

CONTEXTE

Dans le cadre des actions de prévention à mettre en œuvre au sein des collèges du territoire, Bi'Kigai, le service jeunesse de Billom Communauté et le Collège François Villon de Saint-Dier d'Auvergne ont choisi la thématique des relations entre ados et notamment les violences physiques et verbales.

Évoluant dans une société où la violence est de plus en plus banalisée, les adolescents sont confrontés à des situations qui n'existaient pas avant l'arrivée d'Internet, des smartphones et des réseaux sociaux.

Après un marathon théâtre de 7h sur le thème du harcèlement, 16 élèves volontaires de 4^{ème} ont participé à 18 ateliers de 30 minutes. Ils ont échangé sur plusieurs thématiques et ont réalisé 3 vidéos sur les thèmes de leur choix :

- **L'exclusion à cause de l'orientation sexuelle,**
- **Le racisme et le rapport à l'autorité,**
- **Les violences physiques causées par le manque respect de l'opinion des autres,**

En collaboration avec Pauline Layec d'Arts Qi Med, jeune compagnie du territoire, les jeunes ont inventé 3 histoires pour dénoncer ces comportements, en apportant leur vision et un message.

OBJECTIFS GENERAUX

- Créer un lien de confiance avec les jeunes
- Apprendre à les connaître et construire avec eux un projet sur un sujet qui les touche
- Définir les relations saines et malsaines, les valeurs qui nous rapprochent et qui nous éloignent
- Identifier les ressentis des victimes, témoins et auteurs de violences
- Comprendre et résoudre les conflits
- Gérer ses émotions (peur, colère...)
- Comment être soi-même et oser dire non
- Co-écriture de script, définition des plans séquences, jeu, tournage et montage
- Utilisation des supports et outils de diffusion vidéo et multimédia (téléphone portable, appareil photo, micro, logiciel de montage..)
- Initiation au jeu comédien : postures, émotions, identifier son personnage, mise en voix et mise en scène

SYNOPSIS & NOTE D'INTENTION

01 # Exclusion

Durée : 4'10

Un beau jour de printemps, un groupe d'ados se questionnent sur l'amour, la sexualité et leur attirance pour d'autres personnes. De retour en permanence, l'assistante d'éducation quitte la salle. Deux jeunes filles en profitent pour se faufiler dans le couloir, suivies de près par un garçon qui s'apprêtait à déclarer sa flamme...



Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo ou entrez ce lien sur votre moteur de recherche : <https://youtu.be/enaFMLnEIXo>

Note d'intention

Dans cet épisode, les ados ont souhaité rassurer leurs parents ainsi que celles et ceux qui se sentent parfois perdus dans leur quête d'identité.

Ce n'est pas parce qu'on a des sentiments ou qu'on est plus attiré par une personne du même sexe, qu'on essaye de s'embrasser entre filles ou entre garçons, qu'on doit forcément être catalogué dans une case.

Il est tout à fait normal à l'adolescence de se chercher. On doit respecter le chemin et le choix des autres, d'autant plus s'il est différent du nôtre.

Enfin, l'orientation sexuelle étant liée à la vie privée et à l'intimité entre deux personnes, cela ne regarde personne d'autre tant qu'il y a consentement entre ces personnes.

Questionnements sur...

- La vie affective et la sexualité chez les ados
- La théorie des genres
- Les principes masculin et féminin et la nécessité d'équilibrer ces énergies
- La quête de soi : apprendre à s'observer
- Le consentement / Comment oser dire non ?
- Emotions et sentiments : amour, jalousie, colère, joie, tristesse...

02 # Racisme

Durée : 6'36

Un élève d'un collège en pleine montagne distribue un tract. On peut lire : « Accueil des migrants ? C'est non ! » (et pire encore). Une élève est choquée et se rend à la vie scolaire pour demander la convocation du Conseil des sages...



Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo ou entrez ce lien sur votre moteur de recherche : <https://youtu.be/aOeBmzzIOLE>

Note d'intention

Dans cet épisode, les élèves ont rassemblé deux idées : une sur le racisme en prenant pour exemple la peur et le rejet des migrants, l'autre sur le rapport à l'autorité.

Selon eux, dans la vraie vie, le jeune qui distribue le tract serait certainement passé en conseil de discipline pour être exclu du collège.

Ils pensent que ce genre de punition n'est pas une solution car trop souvent disproportionnée, injuste ou inutile dans le sens où elle ne répare pas la faute commise.

Les élèves proposent donc une autre manière de sanctionner, basée sur la compréhension de la « vérité » de celle ou celui qui commet une faute, permettant ainsi de proposer un accompagnement adapté pour lui donner une chance de comprendre et de réparer sa faute, et ainsi de faire évoluer sa vision.

NB : le tract utilisé est un vrai tract trouvé sur Internet.

Questionnements sur...

- La peur : peur de l'autre, peur de l'inconnu, peur du changement...
- L'importance de l'éducation aux médias
- L'interprétation et le détournement de faits à des fins de manipulation [étude du tract]
- L'ignorance, les clichés, les préjugés
- La compréhension du phénomène des migrations
- Le rapport à l'autorité : les adultes détiennent-ils vraiment la vérité ?
- Les notions de punition et de sanction : comment réparer une faute ?
- Les notions subjectives du bien et du mal dans le besoin de justice

03 # Rixe & Baston

Durée : 3'36

Des élèves se taquent, se chicanent... Deux autres élèves en viennent aux mains parce qu'ils n'ont pas la même vision... de Dieu ! Ils sont alors projetés dans une dimension parallèle où une créature va leur donner la leçon de leur vie !...



Cliquez sur l'image pour visionner la vidéo ou entrez ce lien sur votre moteur de recherche : <https://youtu.be/z6YIGxPww7E>

Note d'intention

Dans cet épisode, les élèves mettent en lumière le manque de respect des opinions des uns et des autres, base de la « connerie humaine ».

En effet, lors de leurs discussions, ils sont tous tombés d'accord sur le fait que, très souvent, les humains venaient à se battre soit pour des choses qu'ils possèdent, soit pour des « vérités » qu'ils ne partagent pas.

En Histoire comme dans les films, on nous montre des gentils et des méchants, des bourreaux et des victimes, mais en y réfléchissant, tout dépend de quel côté on se place.

Cet épisode est une invitation à ne pas croire tout ce qu'on nous raconte, à remettre en question les situations et à savoir reconnaître qu'on ne sait pas tout.

8 milliards d'humains, 8 milliards de vérités. A chacun de trouver la sienne grâce à l'expérience plutôt que de croire n'importe quelle personne de confiance, des célébrités ou experts des plateaux télé ou des réseaux sociaux.

Questionnements sur...

- Le respect de soi et des autres par l'acceptation des différences
- Le mimétisme neuronal / l'effet miroir : comment se crée une personnalité ?
- L'ouverture d'esprit / La conscience de qui nous sommes
- Etre con : ça veut dire quoi ?
- Avoir et être : qu'est-ce qui fait que nous sommes plus ou moins épanoui ?
- Les 5 blessures de l'âme : le rejet, l'abandon, l'humiliation, la trahison et l'injustice à l'origine des comportements humains.
- Comment se forger sa propre opinion ?

En Scén'Arii en chiffres

1 spectacle «Encore et encore» du Collectif de l'Atre **1h**
1 marathon théâtre **7h**
1 vidéo teaser **40''** tournage + montage **40'**
1 vidéo reportage de 5'13 **5h** de montage
18 ateliers de 30 minutes soit **9h**
Préparation des ateliers et montage vidéo : **50h**
Ecriture des textes pour **5** histoires : **7h**
3 vidéos thématiques entre 3'37 et 6'30 tournées **7h**
Soit 86 h 40

CONTACTS



Laëtitia Lasherme
Coordonnatrice Jeunes
Bi'Kigai, service jeunesse
06 75 65 43 09

bikigai@billomcommunaute.fr



Pauline Layec
Cie Arts Qi Med
OCAL - Rue Carnot - 63160 Billom
07 49 32 99 20

contact@artsqimed.com