

# “ ÉTUDIANTS EN FORM'ACTION ”



JE RESENS  
ET J'EXPRIME



## UN ATELIER DE COHÉSION PAR L'ACTION ET L'ANALYSE DES PRATIQUES

*Ecole d'avocats de Clermont-Ferrand*

Vous souhaitez organiser un espace d'échanges à destination des étudiants pour renforcer leur posture professionnelle, soutenir l'intégration des connaissances théoriques et favoriser des techniques de communication adaptées au métier préparé ?

**La compagnie Arts Qi Med vous propose une méthode pédagogique basée sur une pratique artistique qui s'adapte à leurs besoins.**

### OBJECTIFS :

- Créer des espaces de cohésion entre les étudiants,
- Favoriser la connaissance mutuelle
- Partager un espace mêlant esprit d'équipe et propositions individuelles,
- Apprendre à mieux appréhender et gérer ses émotions,
- Se ressourcer et gagner en confiance,
- Se positionner avec authenticité.



*Ecole d'avocats de Clermont-Ferrand*

## ETAPE 1 CO-CONSTRUCTION DE L'ATELIER AVEC LA STRUCTURE

Le déroulé de l'atelier s'adapte bien sûr à la qualité du groupe présent. Des pratiques de cohésion et des échauffements corporels permettent de rentrer peu à peu dans le jeu.

Le thème décidé en amont sera au cœur de nos échanges et pratiques pour que chaque étudiant puisse avoir une vision des enjeux s'y rapportant.

L'improvisation théâtrale et les pratiques de théâtre interactif nous permettront de passer de la théorie à la mise en action pour tester de nouveaux possibles ou pistes de transformation.

### DES OUTILS ADAPTÉS

- Jeux de cohésion, brise-glace, lâcher prise
- Temps d'échanges
- Théâtre interactif (objet, image et forum)
- Improvisations
- Création de personnages (jeux, voix, identité)

## ETAPE 2

### EXEMPLE DE MISE EN OEUVRE

Sur 4 demi-journées :

**1<sup>ère</sup> demi-journée :**

- Echauffement, jeux et pratiques théâtrales
- Jeux d'improvisation et mises en situation
- Détermination des groupes

**2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> demi-journées :**

- Concevoir un scénario à partir des problématiques vécues ou observées au cours de leur stage,
- Créer les personnages et la mise en scène

**4<sup>ème</sup> demi-journée :**

- Présentation des saynètes et échanges avec apport de solutions ou de pistes de réflexion sur la situation rencontrée

**JAUGE : 35 ÉTUDIANTS MAXIMUM**

## ETAPE 3

### ÉVALUATION

**A chaud :** questionnaire oral, mots-clés, ambiance, participation



*Ecole d'avocats de Clermont-Ferrand*

## EXEMPLES DE MODULES

- Cohésion et gestion des émotions via le théâtre, **Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI)**, 1<sup>ères</sup> années, Clermont-Ferrand
- Rencontre, coopération et expression orale via le théâtre, **Ecole d'avocats**, Clermont-Ferrand
- Gestion du trac et des émotions - Langage verbal et non-verbal, **Ecole d'avocats**, Clermont-Ferrand
- Soft Skills, **Ecole d'avocats**, Clermont-Ferrand